

PERSBERICHT

22 februari 2010

PREMIÈRES OP HET MOVIES THAT MATTER FESTIVAL

Op het Movies that Matter Festival gaat een aantal films in première, waaronder de films *SHOUT* van de Nederlandse regisseurs Ester Gould en Sabine Lubbe Bakker en *Redlight* van Guy Jacobson. Filmmakers zijn aanwezig op het festival. Het Movies that Matter Festival vindt van 25 tot en met 31 maart plaats in Filmhuis Den Haag en Theater aan het Spui in Den Haag. Een selectie uit het festivalprogramma is te zien in Filmtheater Kriterion in Amsterdam en arthouse LUX in Nijmegen. Het volledige programma staat vanaf 1 maart op www.moviesthatmatterfestival.nl

Wereldpremière

In de documentaire *SHOUT* volgen we Ezat en Bayan, twee beste vrienden uit de door Israël bezette Golan Hoogvlakte. Hun hele leven wonen ze naast de gesloten grens met hun vaderland Syrië. Nu ze achttien zijn, krijgen ze de unieke kans om in de hoofdstad Damascus te studeren. Eindelijk zullen hun dromen uitkomen. Maar ook in Damascus blijkt het leven niet zo simpel. Wat begon als een rooskleurig jongensavontuur, leidt tot een dilemma waarbij ze een belangrijke keuze moeten maken. Is het leven beter aan de overkant? *SHOUT* gaat over jong zijn, over dromen, driften en ambities in een vergeten deel van het Midden-Oosten conflict.

Sabine Lubbe Bakker (1978) reisde tijdens en na haar studie politicologie naar Syrië en leerde daar Arabisch. Sindsdien is zij werkzaam als filmmaker en schrijfster. **Ester Gould (1975)** woont sinds haar tiende in Nederland. Ze werkt ruim tien jaar in het filmvak, deed research, schreef scenario's, maakte journalistieke items en regisseerde enkele korte documentaires. *SHOUT* is voor beide regisseurs hun eerste, lange documentaire.

DOX BOX, het documentaire filmfestival in Damascus, heeft de korte TV-versie van *SHOUT* geselecteerd als openingsfilm op 3 maart. De makers zonden een verkorte versie in vanwege de veiligheid van één van de hoofdpersonen. In de korte versie zijn alle scènes met een nog in Syrië woonachtige hoofdpersoon, die onder meer vertelt over de geheime dienst, verwijderd. Daarnaast zag de festivalcommissie van DOX BOX zich gedwongen om nog enkele fragmenten uit de film te censureren. De makers: *"We hebben soms James Bond-achtige toeren uitgehaald om in Syrië te draaien en helaas moet iedere film uit binnen- en buitenland eerst door het regime worden goedgekeurd voor vertoning. Toch is het belangrijker dat deze film over de onzinnige en schrijnende kwestie om de Golan wordt vertoond dan die paar shots die niet mogen."*

Het Movies that Matter Festival toont zondag 28 maart om 17.00 uur in Theater aan het Spui de ongecensureerde versie van de film.

Europese Première

Volgens schattingen belanden er elk jaar een miljoen kinderen in de seksindustrie. De documentaire *Redlight* van **Guy Jacobson** vertelt de persoonlijke verhalen van twee jonge Cambodjaanse slachtoffers en twee moedige vrouwen die strijden tegen deze vorm van kindermisbruik: de voor een Nobelprijs genomineerde Somaly Mam en Mu Sochua.

Auteur en activiste Somaly Mam (1970) is aanwezig op het festival. Ze groeide op in een sloppenwijk in Cambodja en werd op twaalfjarige leeftijd verkocht aan een bordeel. Na tien jaar stelselmatig te zijn verkracht en mishandeld slaagde ze erin met behulp van een ontwikkelingswerker

te ontsnappen. Somaly is de achtergebleven meisjes nooit vergeten en vecht tot de dag van vandaag voor een beter leven voor de slachtoffers in de seksindustrie. Op 27 maart om 14.30 uur gaat *Redlight* in Filmtheater Kriterion in Amsterdam in première.

Movies that Matter Festival

Het Movies that Matter Festival vindt plaats van donderdag 25 tot en met woensdag 31 maart in Filmhuis Den Haag en Theater aan het Spui. Het Movies that Matter Festival is het jaarlijkse film- en debatfestival over mensenrechten en menselijke waardigheid in Den Haag. Het is de opvolger van het Amnesty International Film Festival. Hoofdpartners zijn Amnesty International, Stichting DOEN, Hivos-NCDO Cultuurfonds, Gemeente Den Haag en het Ministerie van Justitie. VARA en dagblad Trouw hebben zich als mediapartner aan het festival verbonden.

EINDE PERSBERICHT

De vetgedrukte namen zijn aanwezig op het festival. Voor meer informatie over het Movies that Matter Festival of interviewverzoeken kunt u contact opnemen met Yvette Hoogerwerf, y.hoogerwerf@amnesty.nl, tel: 06-49423703.