



PERSBERICHT
18 maart 2010

MOVIES THAT MATTER FESTIVAL PRESENTEERT CAMERA JUSTITIA

Masterclass migratiebeleid onder leiding van minister Hirsch Ballin van Justitie

Van 25 tot en met 31 maart vindt in Den Haag het Movies that Matter Festival plaats. Het Camera Justitia programma belicht het thema mensenrechten en gerechtigheid met films en debatten over internationaal recht, rechtspraak en de strijd tegen straffeloosheid. Het bestaat uit zeven documentaires en debatten met onder meer Agnes Jongerius en Maina Kiai. Het programma sluit nauw aan bij het werkterrein van Amnesty International, ministerie van Justitie, het Internationaal Strafhof en internationale tribunalen in Den Haag. Vrijdag 26 maart opent Camera Justitia met de Nederlandse première van de documentaire *War Don Don*. Onderdeel van Camera Justitia is een masterclass door minister Hirsch Ballin voor studenten van diverse juridische faculteiten op woensdag 31 maart. Diezelfde avond wordt de Zilveren Vlinder uitgereikt voor de film die met de meeste zeggingskracht en humaniteit een urgente mensenrechtensituatie heeft verbeeld.

Masterclass door minister Hirsch Ballin

Op woensdag 31 maart van 15.00 - 17.00 uur geeft Minister Hirsch Ballin van Justitie in de foyer van Theater aan het Spui een masterclass aan Nederlandse en internationale studenten van uiteenlopende faculteiten over het nieuwe migratiebeleid.

De zeven films uit het Camera Justitia programma zijn:

- Het verzet tegen de landonteigening in Zimbabwe wordt belicht in *Mugabe and the White African* van Lucy Bailey en Andrew Thompson. Na de filmvertoning op dinsdag 30 maart om 19.00 uur volgt een discussie over de gevolgen van het landhervormingsbeleid met **FNV-voorzitter Agnes Jongerius, die vorig jaar zomer nog een werkbezoek bracht aan Zimbabwe, Peter Hermes, persoonlijk adviseur van minister-president Tsvangirai, en regisseur Lucy Bailey.**
- *War Don Don* van **Rebecca Richman Cohen** verhaalt over de controversiële rechtszaak van het Special Court for Sierra Leone tegen de rebellenleider Issa Sesay. Na de filmvertoning gaat Nova hoofdredacteur **Carel Kuyl** hierover in gesprek met **regisseuse Rebecca Richman, Wayne Jordash, advocaat van Issa Sesay en Chris Santoni, zijn aanklager.** Vrijdag 26 maart om 19.00 uur.
- *Petition* van Zhao Liang brengt benadeelde Chinezen in beeld die de strijd aanbinden met hun overheid. Inleiding door Bettine Vriesekoop op zaterdag 27 maart om 14.00 uur.
- In *Crude* van Joe Berlinger zien we de strijd van inheemse Equadorianen tegen multinational Chevron.
- Het proces tegen de van massamoord beschuldigde premier van Kosovo volgen we in *The Trial* van John Murphy en Rob O'Reilly. Na de film volgt een discussie met **Geoffrey Nice, voormalig aanklager voor het Joegoslavië-tribunaal in de zaak tegen Milosovic, regisseur Rob O'Reilly en criminoloog Frederiek de Vlaming.** Het gesprek wordt geleid door publicist en Kosovo-kenner **Chris Keulemans** en vindt plaats op zaterdag 27 maart om 19.00 uur.

- Na de vertoning van de Nederlandse première *My Neighbor, My Killer* van Anne Aghion over vergeving na de genocide in Rwanda, is er een debat over de rol van waarheid in het proces van vergeven en verzoenen met **regisseuse Anne Aghion, George Weiss van Radio La Benevolencia en jurist en filosoof Heikelien Verrijn Stuart**. Zondag 28 maart om 15.30 uur.
- *Getting Justice* van Maina Kiai over het uitblijven van rechtspraak na de misstanden bij de Keniaanse verkiezingen in 2008. Na de vertoning zaterdag 27 maart om 16.30 uur volgt een debat o.l.v. **Linda Polman** (journalist en auteur van *De Crisiskaravaan*) met **Kenia's prominente mensenrechtenactivist Maina Kiai, Rachel Irura van het Special Court for Sierra Leone, Afrika-deskundige Stephen Ellis en Henk-Jan Schothorst van het Netherlands Institute for Multiparty Democracy**.

Camera Justitia kent de Zilveren Vlinder, de Camera Justitia Award, voor de regisseur van de film die met de meeste zeggingskracht en humaniteit een urgente mensenrechtensituatie heeft verbeeld, een situatie waarin rechtspraak en gerechtigheid centraal staan. De jury voor de Camera Justitia Award bestaat uit **minister Hirsch Ballin van Justitie (voorzitter), Anne-Marie Stordiau (Directeur Voorlichting Ministerie van Justitie), Willem van Genugten (hoogleraar Europees en Internationaal Recht) en Ally Derks (directeur IDFA)**. De Camera Justitia Award wordt woensdagavond 31 maart door minister Hirsch Ballin uitgereikt tijdens de slotavond van het Movies that Matter Festival.

Het Movies that Matter Festival biedt een gevarieerd programma met zestig *human rights* speelfilms en documentaires en een uitgebreid verdiepingsprogramma. Het biedt naast filmvertoningen, debatten, talkshows met internationale gasten, exposities en muziektredens. Een volledig programma is te vinden op www.moviesthatmatterfestival.nl

Hoofdparters zijn ministerie van Justitie, Amnesty International, Stichting DOEN, Hivos-NCDO Cultuurfonds en Gemeente Den Haag. VARA en dagblad Trouw hebben zich als mediapartner aan het festival verbonden.

Noot voor de redactie

Vetgedrukte namen zijn aanwezig op het festival. Voor meer informatie, interviewverzoeken en screener(s): Amnesty / Yvette Hoogerwerf, y.hoogerwerf@amnesty.nl, tel: 06-49423703.
Adres: Filmhuis Den Haag op Spui 191.