

PERSBERICHT
27 januari 2010

Movies that Matter Festival presenteert hoofdprogramma over mensenrechtenverdedigers: *A Matter of ACT*

Internationaal film- en debatfestival van 25 t/m 31 maart 2010 in Den Haag

Het Movies that Matter Festival stelt dit jaar bijzondere mensenrechtenactivisten, onder wie Rebiya Kadeer, Somaly Mam, Shadi Sadr en The Yes Men, centraal in tien documentaires binnen het hoofdprogramma *A Matter of ACT*. Deze activisten, te gast op het festival, zijn van cruciaal belang in de verdediging van mensenrechten wereldwijd. Hun werk brengt vrijwel altijd grote persoonlijke risico's met zich mee. *A Matter of ACT* is het programmaonderdeel van Amnesty International en is dit jaar fors uitgebreid dankzij een extra bijdrage van de Nationale Postcode Loterij. Het Movies that Matter Festival vindt plaats in Filmhuis Den Haag en het Theater aan het Spui in Den Haag, stad van vrede en recht.

A Matter of ACT kent twee Amnesty International-prijzen: een Gouden Vlinder voor de meest imponerende mensenrechtenactivist of -organisatie en een Gouden Vlinder voor de beste documentaire. Genomineerd zijn:

- 1. Auteur en activiste Somaly Mam (1970)** groeide op in een sloppenwijk in Cambodja en werd op twaalfjarige leeftijd verkocht aan een bordeel. Na tien jaar stelselmatig te zijn verkracht en mishandeld slaagde ze erin met behulp van een ontwikkelingswerker te ontsnappen. Somaly is de achtergebleven meisjes nooit vergeten en vecht tot de dag van vandaag voor een beter leven voor de slachtoffers in de seksindustrie. Ze werd genomineerd voor de Nobelprijs voor de Vrede en door Time Magazine verkozen tot 1 van de 100 invloedrijkste vrouwen in de wereld. De documentaire *Redlight* van **Guy Jacobson** belicht het belangrijke werk van Somaly.
- 2. Filmmakers Gustav Hofer & Luca Ragazzi** maakten een film over discriminatie van homoseksuelen in Italië. Als de Italiaanse regering in 2006 een nieuw wetsvoorstel behandelt waarin homoseksuele koppels rechten krijgen, leidt dit tot een golf van homofobie. In de humoristische documentaire *Suddenly, Last Winter* onderzoeken Gustav en Luca de oorzaak van de fobie, ze komen in aanraking met een Italië dat ze nog niet kenden.
- 3. The International Solidarity Movement (ISM)** is een vreedzame Palestijnse beweging die zich verzet tegen de Israëlische bezetting. De organisatie geeft de Palestijnse bevolking een stem, brengt mensenrechtenschendingen aan het licht en toont de buitenwereld het gewelddadige optreden van het leger. In de documentaire *To Shoot an Elephant* laat **Alberto Arce** zien wat er gebeurde toen Israëlische autoriteiten de Gazastrook gedurende twee maanden afsloot van de buitenwereld.
- 4. Advocaat Mandira Sharma (1972)** leidt een onderzoek naar slachtoffers van Nepal's burgeroorlog waarbij meer dan 13.000 mensen de dood vonden. Zowel de regering als de Maoïstische rebellen schonden de mensenrechten gedurende deze oorlog. Mandira was de eerste vrouwelijke advocaat die de slachtoffers bijstond. De film *The Sari Soldiers* van **Julie Bridghem** gaat over zes vrouwen die de burgeroorlog probeerden te ontvluchten en de bijstand die ze ontvingen van Mandira Sharma.

5. Amerikanen Mike en Andy doen zich als 'The Yes Men' voor als afgezanten van verschillende organisaties en worden uitgenodigd als gastsprekers op lezingen en symposia. Hier verkondigen ze de meest lachwekkende koerswijzigingen of plannen, zo pleiten ze bij een WTO-conferentie als gastspreker voor de terugkeer van slavernij. Aankondigingen halen de pers. Het publiek dat de lezingen van The Yes Men bijwoont is nauwelijks verwonderd over wat het hoort. De documentaire ***The Yes Men Fix the World*** van Dan Ollman, Sarah Price en Chris Smith is zowel vermakelijk als schokkend.

6. Filmmaker, muzikant en voormalig gewetensgevangene Ngawang Choephel (1966) uit Tibet groeide op als banneling in India. Zijn films en muziek staan in het teken van het behoud van de Tibetaanse cultuur. Toen hij in 1995 voor een onderzoek naar zijn geboorteland reisde verdween hij. Een jaar later hoorde zijn familie dat Ngawang tot 18 jaar cel was veroordeeld vanwege spionage. Ngawang kwam na zes jaar vrij. De documentaire ***Tibet in Song*** is een ode aan de traditionele Tibetaanse volksmuziek en toont de culturele repressie door China van de afgelopen 50 jaar.

7. Journalist, dichter en voormalig gewetensgevangene Raúl Rivero (1945) uit Cuba was één van de 75 dissidenten die tijdens de Black Spring in 2003 werd gearresteerd. De dissidenten werden veroordeeld voor het uiten van kritiek op de regering en hun pleidooi voor democratie. Raúl kreeg 20 jaar cel. Internationale druk en acties zorgde ervoor dat hij in 2004 vrij kwam. De documentaire ***8. Women in White*** van Gry Winther gaat over de gelijknamige groep vrouwen die met succes pleitte voor de vrijlating van enkele gedetineerden. *The Women in White* is momenteel het gezicht van Cuba's oppositie - symbool voor hoop op mensenrechten en vrijheid van meningsuiting.

8. Activiste en voormalig gewetensgevangene Rebiya Kadeer (1947) was ooit een succesvolle en gerespecteerde zakenvrouw in China totdat ze weigerde afstand te doen van kritische uitspraken van haar man. Deze woonde toendertijd al in de VS en kwam op voor de Oeigoeren. Rebiya verloor haar status en werd uiteindelijk veroordeeld tot acht jaar cel vanwege het doorsturen van krantenknipsels naar de VS. De film ***The 10 Conditions of Love*** van **Jeff Daniels** gaat over het leven van Rebiya en haar strijd tegen de onderdrukking van de Oeigoeren

9. Advocaat, activist en voormalig gewetensgevangene Shadi Sadr (1974) is expert op het gebied van vrouwenrechten in Iran. Ze was directeur van een inmiddels door de overheid gesloten adviescentrum voor vrouwen en richtte een actiesite voor gelijke rechten voor vrouwen op. Iraanse autoriteiten arresteerden haar meerdere malen. In november 2009 ontving ze de mensenrechtentulp van de Nederlandse regering. ***Women in Shroud*** van **Farid Haerinejad** belicht door middel van interviews met veroordeelde vrouwen en Sadr de discriminatoire rechtspraak in Iran.

10. Nassera Dutour is woordvoerder van de Collective of the Families of the Disappeared in Algerije. Tijdens de burgeroorlog verdwenen in Algerije duizenden mensen. Lang rustte er een taboe op het bekritisieren van de rol van het leger. Sinds 1997, het jaar waarin Nassera's eigen zoon verdween, zet ze zich in om de stilte rond de verdwijningen te doorbreken. Ze organiseert seminars, discussiefora en adviseert organisaties en de familie's van de verdwenen mensen. ***Chanson pour Amine*** vertelt het verhaal over haar strijd en dat van de families die al jaren antwoord willen op de vraag wat er met hun geliefde is gebeurt.

Het Movies that Matter Festival biedt een gevarieerd programma met zestig *human rights* speelfilms en documentaires en een uitgebreid verdiepingsprogramma. Het biedt naast filmvertoningen, debatten, talkshows met internationale gasten, exposities en muziektoptrédens.

Hoofdparters zijn Amnesty International, Stichting DOEN, Hivos-NCDO Cultuurfonds en Gemeente Den Haag. VARA en dagblad Trouw hebben zich als mediapartners aan het festival verbonden.

www.moviesthatmatterfestival.nl

EINDE PERSBERICHT

Filmmakers en activisten zijn beschikbaar voor interviews. Aanwezig op het Movies that Matter Festival zijn de vetgedrukte namen. Voor meer informatie, interviewverzoeken en screener(s): Amnesty / Yvette Hoogerwerf, y.hoogerwerf@amnesty.nl, tel: 06-49423703. Filmhuis Den Haag – Spui 191 2511 BN DEN HAAG.